

## Técnicas y herramientas para HIERRO-MADERA

Resumiendo la presentación de la nueva actividad Hierro / Madera, que podemos consultar en el siguiente enlace, debemos tener presente varias características para su correcto desarrollo:

<http://prezi.com/tzquknjqwlf5/fundamentos-de-las-tecnicas-escultoricas-hierro-madera-2012/>

1. Debemos mantener la **temática del volumen y el espacio**, que desde los inicios del curso habéis “estudiado y plasmado” en las anteriores actividades. Estos dos conceptos, han de ser el eje central de nuestra propuesta, y nuestras investigaciones y estudios, deben entenderlos como una intervención hacia los mismos desde un enfoque artístico.
2. Debemos **realizar 2 piezas (1 Hierro / 1 Madera)**, que a su vez funcionen individualmente y en conjunto. Por lo que se desglosa un nuevo subtema y sus variantes; podremos (elegir) **trabajar internamente los conceptos de:** complementariedad, encajados, acoplados, opuestos, inversos, simétricos, cóncavo – convexo, positivo – negativo, tangentes, etc.
3. Debe **existir el estudio de bocetos bidimensionales**, selección de uno de ellos **y acotación** del mismo. A partir de aquí, su **realización tridimensional a pequeña escala** (aprox. 8cm máx.), en arcilla, plastilina, cartón, etc. Que nos permita visualizar la pieza por cualquiera de sus lados.
4. Debemos tener presente que el **proceso constructivo general es por planos**, ya que partimos de planchas de material (sea en hierro o en madera), que modificaremos, transformaremos, trataremos, etc., para conseguir materializar nuestra propuesta. Por lo que no existirán procedimientos de sustracción (talla), adición (modelado), reproducción (vaciado) etc., como procesos generales, sino como secundarios, es decir, podremos lijar o generar texturas, pero entendidos estos como acabados.
5. En cuanto a esas modificaciones, transformaciones, tratamientos, etc., serán **de forma manual**, es decir, las técnicas que se utilizarán serán las otorgadas **a un primer nivel**, por lo que estarán limitadas en el uso de herramientas y maquinaria para ello, y en ningún caso se podrán usar herramientas y maquinaria de nivel avanzado, que no se hayan consensuado con el profesor y con los técnicos de taller; y de las que no se haya realizado el seminario y práctica obligatoria de las mismas. Estas técnicas son las siguientes:

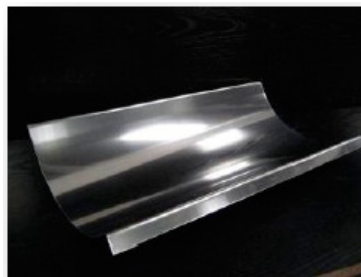
### Material

Hierro *Plegar*



### Técnicas

*Curvar*



*Soldar*



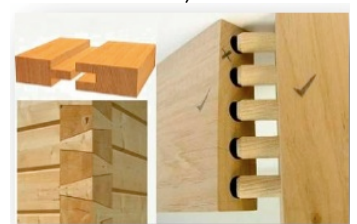
Madera *Encolar*



*Inglete*



*Machihembrar/ Ensamble*



6. Debemos **utilizar como mínimo cada una de las técnicas**, quedando abierta su propia ampliación, es decir, dentro del “encolado”, será suficiente realizarlo solamente a partir de dos listones o tableros, o en su ampliación podremos “encolar” varios en horizontal o verticalmente, o incluso para un volumen determinado. Lo mismo pasaría con el machihembrado o el ensamble; no es necesario que cada unión esté machihembrada o a través de un ensamble, ni con el tipo del ejemplo de la tabla, ya que existen infinidad de tipos, por lo que será suficiente con que una unión contenga esta técnica o alguno de sus tipos. Y por si hubiera algún tipo de confusión, para el hierro se mantendría igualmente este requisito, no se requiere que “toda” la pieza esté soldada, plegada o curvada, será suficiente con que en la misma exista una unión que contenga soldadura, un pliegue o una curvatura, por ejemplo, y quedando lo demás sin unir, sin plegar o sin curvar.

7. Debemos **asistir obligatoriamente al seminario** de taller que nos ofrecerán nuestros técnicos, ya que nos explicarán todo lo necesario para poder desarrollar correctamente las actividades. Los técnicos son las personas que mejor conocen el funcionamiento de las herramientas y maquinaria, y la información que nos ofrecen es de gran importancia. **Tendrá dos partes:** una dedicada al uso y funcionamiento de la herramienta, maquinaria y espacio de trabajo, de carácter **teórico-práctico por nuestros técnicos**; y una dedicada a la experimentación e introducción, de carácter **práctico por los alumnos/as**. Ambas deben ser firmadas en el registro de asistencia, y así validadas para disfrutar de los contenidos asimilados libremente.

8. Debemos **equiparnos obligatoriamente con los EPIs** necesarios y explicados en la presentación. Siempre dentro de unos mínimos de calidad y garantía, ya que se trata no solo de nuestra salud, sino también de la de nuestros compañeros. La ausencia de alguno de los EPIs y/o de las características que constituyen los mismos, en el espacio de taller, podrá suponer la expulsión inmediata del alumno/a tanto por el propio profesor como por los técnicos de taller; y añadiendo a este valor, también se extremarán las medidas de seguridad y normativa, que se han explicado desde el inicio del curso, y que (por si existiera algún caso de dudosa reminiscencia) tenéis continuamente a vuestra disposición en reprografía.

EPIs (Equipos de protección individual)					
Guantes	Gafas	Mascarillas/ Filtros	Calzado	Tapones/ Orejeras	Mono de trabajo
					

9. Y por último, debemos **adquirir la herramienta básica y material fungible**, que se precisan para realizar y ejecutar vuestro trabajo, dependiendo de las características del mismo. \*Aclaraciones: el martillo, os puede servir el de piedra; en HIERRO, los discos deben de ser para metal y de 115mm en su diámetro, el de corte no debe ser demasiado fino; las hojas de caladora para metal (las que tienen la sierra pequeña); al igual que las brocas para metal, son las que tienen esa punta o terminación de la imagen, no debéis

adquirir todos los tamaños sino el que necesitéis (las muy pequeñas -de 1mm, y grandes + de 10mm, os las prestan los técnicos); y las limas según necesidades. En MADERA, las lijas para madera y os pongo la opción de adquirir lijas para la lijadora de banda; las hojas de caladora para madera (las de sierra mas separada y puntiaguda) y las brocas, con la terminación que aparece en la imagen; y las escofinas, según necesidades, os pueden servir las de alabastro.

#### Herramienta básica

Martillo



Metro



Alicates



Lápiz /Permanente



#### Hierro

Disco, corte  
(115 mm. ø)



Disco, desbaste  
(115 mm. ø)



Hojas, caladora. Metal



Brocas. Hierro  
(1-10 mm.)



Lima para metal



#### Madera

Lijas / lijadora de banda  
(690x100 mm.)



Cola carpintero



Hojas, caladora. Madera



Brocas. Madera  
(1-10 mm.)



Limas y Escofinas para  
madera

