

REALIZACIÓN DE MEMORIA PASO A PASO

INVESTIGAR-DOCUMENTAR-ESTRUCTURAR-ANALIZAR-COMUNICAR-EXPONER

EXPOSICIÓN ESCRITA

1/ MEMORIA

Una memoria es un ejercicio recordatorio del proceso de trabajo, tal y como su nombre indica. Se trata de la realización de una síntesis, reflexión, valoración y comunicación en relación a la práctica realizada.

Puntos básicos a desarrollar en una memoria:

- 1. Portada:** con los datos, es decir, título del proyecto, nombre del/de la artista y fecha (puede incluir alguna imagen que ilustre el proyecto).
- 2. Índice:** indicará en contenido por puntos numerados. Irá paginado.
- 3. Introducción:** (descripción de la propuesta) explicará en 1 hoja qué proyecto vas a hacer, por qué (motivación: personal, social, política) y cómo (proceso).
- 4. Investigación / Documentación:**
 - conceptual - desarrollo teórico (campo semántico/conceptual/distribucional, referentes visuales y conceptuales) (Las imágenes de los referentes visuales llevan pie de foto > Nombre artista (Año). *Título de la obra.*)
 - procesual – desarrollo plástico (bocetos, fotografías, materiales: con mucho detalle, que nos ayuden a ‘vender’ el proyecto.
- 5. Descripción de las operaciones de trabajo** (materiales, técnicas, acabados...) todo el proceso de producción de las piezas.
- 6. Obra final** (fotografías de la pieza, instalación de la misma, iluminación, recorrido en sala)
- 7. Análisis crítico del proceso** (resolución de problemas, tiempo empleado, modificaciones...)
- 8. Conclusiones** (síntesis de lo aprendido)
- 9. Bibliografía** (según Normas APA)
- 10. Anexos** (elementos a anexar, si es necesario)

2/ GUÍA PARA ELABORAR UNA BIBLIOGRAFÍA (según Normas APA)

Ordenar por orden alfabético o cronológico dependiendo de la necesidad siguiendo normas APA:

A. LIBROS O CATÁLOGOS:

APELLIDOS, Nombre del autor: *Título de la obra*, Ed. Editorial, Ciudad año, <Colección x>, nº x, edición, p. o pp. X

B. CAPÍTULOS DE LIBROS O CATÁLOGOS:

APELLIDOS, Nombre del autor: “Título de la capítulo”, Título de la obra, Ed. Editorial, Ciudad año, <Colección x>, nº x, edición, pp. x-y

C. ARTÍCULOS DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS:

(revista) APELLIDOS, Nombre del autor: “Título del artículo”, Nombre de la publicación, nº x, Ciudad (mes) año, p. o pp. x-y

D. REPETICIONES:

APELLIDOS, Nombre del autor: Título de la obra, Ed. Editorial, Ciudad año, nº x, edición, p. o pp. X) APELLIDOS, Nombre del autor: Op. Cit., p. X

3 / EXPOSICIÓN ORAL:

_Realización de un guión esquemático conceptual similar al esquema de una memoria.

_Claridad en la exposición de ideas, objetivos, procedimientos, metodología, fuentes utilizadas, organización de las partes.

_Posibilidad de usar material de apoyo visual (power point, pdf, prezzi, ...)